

## DOMANDE CAPITOLO 4

- Qual è il ruolo dei costumi nel funzionamento del capitalismo secondo Karl Marx?
- Cosa intendono Horkheimer e Adorno con la definizione di "Industria culturale"? Perché la criticano?
- Cos'è la società della simulazione di cui parla Baudrillard?
- Qual è la prospettiva di Michel de Certeau rispetto al comportamento dei consumatori?
- Quali sono le principali critiche che possiamo fare alle "teorie critiche" sul consumo?
- Cosa c'entra il film Matrix con i consumi?